

Den fina ytterdörren i glas är från Krokoms Trä. I dörröppningen in till vardagsrummet hänger Kay Bojesen träapa från Rosendahl.



PÅ 45° i ÅRE

Huset är det högst belägna bostadshuset i Åre och står på en tomt som är brantare än en svart skidpist. Välkommen till familjen Bergqvists hem, byggt med utsikten i fokus.

AV ANNA MALMGREN FOTO ERIK LEFVANDER



Soffan kommer från Room och brickbordet från Designhouse Stockholm. Golvampa från Belid.

Taket är bågformat för att föra tankarna till snön på fjällen. Den platsbyggda förvaringen innan hallen i vitpigmenterad, oljad ask är formgiven och tillverkad av Joinery. Samma sak gäller för köket, den övriga inredningen är utvald av familjen och av Joinery. Köksbord, formgivet och tillverkat av Joinery, stolar från Room och lampor från Secto. Det diskreta stänkskyddet i glas reflekterar den fina fjällutsikten från andra sidan rummet.



En brant med en lutning på 45 grader bara på tomtens första meter bestämde sig familjen Bergqvist för att bygga hus. Uppdraget att rita ett hus med ledorden "utsikten råder över allt" gick till arkitekterna på Grön Form Arkitektur & Miljö i Åre. Ena långsidan av huset har i enlighet med ledorden fått stora glaspartier mot utsikten, mot vägen bakom huset är det däremot slutet och insynsskyddat. Den extrema lutningen på tomten gör att huset på vissa ställen är totalt nio och en halv meter högt från golv till tak. Under marken fortsätter huset ytterligare fyra meter i form av betongskivor som är fastdubbade i berggrunden. Från vägen och framsidan ger huset ett

lågmlätt och diskret intryck medan det nerifrån dalen tornar upp sig högt mot den blå vinterhimlen.

Materialen är valda för att smälta in i miljön runt omkring. Huset är klätt i liggande vit limträpanel med detaljer i lärkträ, bland annat ett skjutbart raster som kan skjutas för det stora fönsterpartiet. Grön Form jobbar gärna med lokala material och skorstenen och golvet inne i huset är gjort av jämtlandskalksten som bryts utanför Östersund.

En hall i fjällmiljö kräver mycket förvaring och ett krav var att den måste rymma familjens alla pjäxor, hjälmar, täckkläder och annat.

FAMILJEN BERGQVIST

Ålder: Paul, 65 år, och Marianne, 62 år. Sonen Henrik, 38 år, med fru Johanna, 36 år, och barnen Ville, 5 år, Emil, 3 år, och Kalle, 1 år.

Yrke: Paul arbetar med styrelseuppdrag och Marianne har slutat att arbeta.

Bor: Oftast på en gård på Vikbolandet. Huset i Åre används just nu som fritidshus men paret hoppas att kunna vara där oftare framöver. Sonen Henriks familj älskar huset. De tar ofta nattåget upp från Malmö för att tillbringa tid där. När lilla Kalle föddes tog de ledigt och flyttade upp till huset i nästan ett år.

→ Vedspisen i köket ger en härligt, gedigen känsla och samtidigt möjlighet till både värme och matlagning.

↓ Den öppna spisen och golvet framför är i jämtlandskalksten.



För att lätt kunna plocka undan och behålla den fria sikten från dörren igenom huset är hallen uppdelad i två rum. En mer presentabel del med bara ett fåtal krokar och plats för några par skor innanför ytterdörren och en del precis innanför som rymmer torkskåp och förvaring för allt som ska få plats.

– När de andra pumpar puder i skidbacken vill du inte vara den som är kvar hemma och letar efter dina skidglasögon. En välplanerad hall där var sak har sin plats är ett måste i fjällen, säger Linda Mårtensson från företaget Joinery som har stått för inredningen av huset.





Linda Mårtensson från Joinerys inredningstips

1 En välplanerad hall där var sak har sin självklara plats är ett måste i fjällen.

2 Försök att hitta din röda tråd i hemmet. Det kan vara ett material, en färg, en stil eller en känsla som du låter hemmet genomsyras av.

3 Att låta platsbygga viss inredning gör ofta att rummet både känns rymligare och luftigare och brukar även underlätta städningen!

4 Personligen tycker jag att det är viktigt att man alltid väljer möbler och inredning av bra kvalitet som håller länge och åldras vackert.

→ Bastun är ett med rummet på nedervåningen. Soffan och fåtöljerna kommer från Room. Borden vid soffgruppen har Joinery formgivit och tillverkat. Matta från Kasthall. Skänken med betongskiva kommer från Gad. Lampan på skänken är från Flos. Golvet i rummet utanför bastun är i jämtlandskalksten.



Till den platsbyggda inredningen som förvaringslösningar och kök har vitlaserad ask använts eftersom familjen ville ha en ljus färgsättning.

På nedervåningen ligger familjens mer privata del av huset. Huvudrummet är den inglasade bastun i anslutning till allrummet. Bastun är placerad så att den är helt skyddad från insyn utifrån, samtidigt som bastubadarna själva kan njuta av utsikten där de sitter. På undervåningen ligger även sovrummet. Det var en säng som Joinery hade byggt som gjorde att familjen fick upp ögonen för företaget. Därför har de självklart fått en egen platsbyggd säng, signerad Joinery. Precis som i det övriga huset har sovrummet noga genomtänkta lösningar och håller en ljus färgskala. Det stora fönstret ger en underbar vardagslyx, att varje dag vakna till utsikt över fjällen. År vädret klart går det att se ända till Norge från Åres högst belägna hus. □



Golvampa *Vision*,
749 kr, Ilva.

Pläd *Sky*,
130x170cm,
399 kr, EM.

Soffa *Slice*
med
schäslong,
28 340 kr,
Eilersen.



*Stilren inredning i naturmaterial
och lugn färgskala ger en
modern men ombonad känsla.*

Renfäll,
899 kr,
Åhléns.



Taklampa *Nordic*, ca 1 575 kr, Globen.

Toffla,
699 kr,
Shepherd.



Ljuslykta *Åre*,
295 kr, Bruka.



Utdragbart matbord
Tranetorp i vitlaserad ek,
4-6 pers, 2 495 kr, Ikea.



Kudde *Block
Stripe*, 50x70 cm,
995 kr, Canada
Goose Home.



AV CECILIA BENGTISSON

Inspireras av **FAMILJEN BERGOVISTS
EXKLUSIVA FJÄLLHEM**